

TOPICS/Comment et pourquoi, analyse du travail Par Maurizia Baldini

1. un groupe classe, la 3<sup>e</sup> H et un travail Topics
2. Une bonne raison pour connaître, comprendre, essayer
3. Au travers de réflexions et échanges, le monde de la 3<sup>e</sup> H a subi une série de pressions externes
4. Une des plus importantes a été d'avoir à changer sa façon de penser et puis de voir et donc représenter
5. Le stéréotype est une constante de notre époque, l'objectif : représenter « ce quelque chose » au-delà de la vision commune, en essayant de respirer des ambiances, musiques, couleurs, us et coutumes d'une ville, parfois jamais perçues.
6. Pour activer cette opération il a été nécessaire de partir du fait de reconnaître l'objet/sujet, pour pousser la recherche de la forme jusqu'à en épuiser la lisibilité sans pour autant en diminuer la valeur de l'image créée.
7. Les résultats : des cartes postales de villes différentes Barcelone et grenoble vues avec des yeux différents, des yeux d'élèves de 3<sup>e</sup> H.