

TÒPICS 1

“Un material gràfic i fotogràfic per Grenoble, França. Un material gràfic i fotogràfic per Torino, Itàlia.”

ENUNCIAT

- a- Recol·lecteu, col·leccioneu, seleccioneu fotografies, paraules, documents gràfics que representin la vostra idea tòpica de Grenoble, França i Torino, Itàlia.
Temps assignat per la recerca personal: una sessió.
- b- D'aquest material, feu una tria d'allò més significatiu i ampliant, reduint, retallant si cal però sense manipular la imatge, disposeu-lo i enganxeu-lo en un full DIN A4 vertical u horitzontal.
Temps assignat: una sessió.

Adjuntareu a aquest material gràfic i fotogràfic un petit text format DIN A4 per cada ciutat/país en el qual justificareu la vostra selecció. Aquest text l'elaborareu en anglès, des de l'assignatura de Llengua Estrangera.

LYCÉE MARIE CURIE, ECHIROLLES

TÒPICS 1

“Un matériel graphique et photographique pour Barcelone, Catalogne. Un matériel graphique et photographique pour Torino, Italie.”

- a- Collectez, collectionnez, sélectionnez photos, mots, et ou documents graphiques qui représentent votre idée «cliché» de Barcelone, Catalogne et Torino, Italie.
Temps alloué pour la recherche personnelle: une séance.
- b- De tout ce matériel, faites le choix du plus significatif et en agrandissant, en réduisant, en découpant si nécessaire mais sans manipuler l'image, disposez-le et collez-le sur une feuille format A4 (vertical ou horizontal).
Temps alloué: une séance.

Vous ajouterez à ce matériel graphique et photographique un petit texte format A4 pour chaque ville/ pays dans lequel vous justifierez votre sélection. Vous réaliserez ce texte en anglais, pendant les cours d'Anglais.

TaBat dos

Curs 2003-2004

TÒPICS 2

“Resposta: no som tal com t’imagines!”

ENUNCIAT

A partir dels tòpics, material gràfic i fotogràfic enviat per els nostres dos corresponents, us apropieu cadascú d’una proposta per ciutat/país i corregiu aquesta “visió”.

La correcció consisteix en eliminar aquelles imatges que considereu allunyades de la vostra identitat com a ciutat/país (caldrà conservar-ne una com a mínim) i afegir-ne d’altres complementàries que us ajudin a definir-vos millor (mínim 3, màxim 5). Aquesta informació que afegireu haurà de provenir de diferents fonts (fotografies fetes expressament, fotografies de premsa, de llibres, de postals, material gràfic divers...).

Disposeu el material en un DIN A4 vertical u horitzontal i enganxeu-lo.

Temps assignat: dues sessions.

Adjuntareu a aquest material gràfic i fotogràfic un petit text format DIN A4 per cada ciutat/país en el qual justificareu la vostra correcció. Aquest text l’elaborareu en anglès, des de l’assignatura de Llengua Estrangera.

LYCÉE MARIE CURIE, ECHIROLLES

TÒPICS 2

“Réponse: nous ne sommes pas comme tu t’imagines.”

À partir des clichés, lieux communs, matériels graphiques et photographiques envoyés par nos deux correspondants, vous vous approprierez chacun une proposition par ville/pays et corrigerez cette “vision”.

Votre travail consiste à éliminer les images que vous considérez éloignées de votre identité en tant que ville/pays (il faudra en conserver au minimum une) et à en rajouter d’autres complémentaires qui vous aideront à mieux vous définir (3 minimum, 5 maximum). Cette information que vous rajouterez devra provenir de différentes sources (photos faites exprès, photos de presse, de livres, de cartes postales, matériel graphique divers...).

Disposez et collez le matériel sur un format A4 (vertical ou horizontal).

Temps alloué: deux séances.

Vous ajouterez à ce matériel graphique et photographique un petit texte format A4 pour chaque ville/ pays dans lequel vous justifierez votre correction. Vous réaliserez ce texte en anglais, pendant les cours d’Anglais.

TÒPICS 3

“Una postal de Grenoble, i una postal de Torino.”

ENUNCIAT

Emprant exclusivament el material rebut de Grenoble i de Torino, en la seva totalitat o només parcialment però de manera que hi hagi com a mínim un document de Tòpics 1 i un document de Tòpics 2, caldrà projectar i realitzar una postal per a cada ciutat/país. S'utilitzaran les eines i tecnologies pròpies del disseny gràfic (composar, tractament del fons i de la forma, ampliar/reduir, retallar/enganxar...). En cap moment es podrà intervenir “manualment” en la proposta (pintar, dibuixar, esborrar, “frottage”...). S'haurà de fer prevaler la claredat del missatge i la qualitat visual del resultat (composició, síntesi) en front de l' exhaustivitat d'imatges.

Temps assignat: quatre sessions.

Adjuntareu a la postal de cada ciutat/país un petit text format DIN A4 en el qual justificareu la selecció del material rebut i la composició final. Aquest text l'elaborareu en anglès, des de l'assignatura de Llengua Estrangera.

LYCÉE MARIE CURIE, ECHIROLLES

TÒPICS 3

“Une carte postale de Barcelone et une carte postale de Torino.”

En utilisant exclusivement le matériel reçu de Barcelone et de Torino, dans sa totalité ou simplement partiellement mais de façon à ce qu'il y ait un document de Tòpics 1 et un document de Tòpics 2 minimum, vous ferez le « projet » et réaliserez une carte postale pour chaque ville/pays. Vous travaillerez avec les outils et technologies propres au design graphique (composer, traitement du fond et de la forme, agrandir/réduire, découper/coller...). On ne pourra dans aucun cas intervenir “manuellement” sur le projet (peindre, dessiner, gommer, frotter...). Il faudra faire prévaloir la clarté du message et la qualité visuelle du résultat (composition, synthèse) face à l'exhaustivité des images.

Temps alloué: quatre séances.

Vous ajouterez à la carte postale de chaque ville/pays un petit texte format A4 dans lequel vous justifierez la sélection du matériel reçu et la composition finale. Vous réaliserez ce texte en anglais, pendant les cours d'Anglais.